ROGER KOCH
CLOWNKUNST

AU WEIA! … ist ein clowneskes Theaterstück, das das Lernen in Bildungssystemen befragt, sich mit Sprechen in unterschiedlichen Sprachen befasst und zeigt, wie Musik Verständigung zwischen Menschen schafft, die sich vermeintlich doch gar nicht verstehen können.

Denn: Sei's vorne oder hinten. Vor oder zurück. So oder anders herum.

Wenn drei sich treffen und die eine etwas will, was die anderen zwei nicht wollen, aber anders können, und dabei versuchen, ein Stück einzuüben, das klingt und plingt und das Publikum verlockt, wird's turbulent. Da wird sich aufgeplustert und abgesahnt, gerumst und geplumpst, geschaut und gestaunt, gejammert und gelacht.

Ein Malheur jagt das andere im Eins-Zwei-Drei des Rhythmus und beim Versuch, Ordnung und Probenatmosphäre herzustellen: Arme hoch oder runter, Französisch, Deutsch oder Drösisch, allein, zu zweit oder zu dritt: Wenn da nicht überall tiefste Verzweiflung und himmlische Ablenkungen lauern würden.

So scheitern alle beim Festhalten an Gewohntem und finden in der Musik und unverhofft neuen fabelhaften Arrangements zusammen.

Und der letzte lacht ja am besten.

Lassen Sie sich überraschen vom clownesken Spiel für Kinder, die über Erwachsene lachen, und für Erwachsene, die über sich selbst lachen.

Spiel:

Paola-Lili Ribeiro *(Travecy/Frankreich)* ist international ausgebildete Schauspielerin in Dramatischer Kunst, Bühnenkunst und Theater in Frankreich. Sie ist Absolventin der École Lassaad – École International de Théâtre in Belgien, Clownin und Bewegungskünstlerin mit Weiterbildungen in Tanz, Improvisation, Commedia dell'arte und im Théâtre du Soleil. Sie spielt auf Tourneen und Festivals (z.B. Festival d'Aurillac und d'Avignon).

Kristof Klein *(Brüssel und Waiblingen)* ist Absolvent der belgischen Theaterschule École Lassaad – École International de Théâtre in Brüssel sowie ausgebildeter Theatertherapeut. Er ist Schauspieler, Clown und Musiker und assistierte regelmäßig in der Regie, z.B. am Staatstheater Stuttgart und dem Teatro Guayaquil in Ecuador. Er hat seine eigene Compagnie Cie Tragaluz in Brüssel, mit der er Stücke im Maskentheater und Physical Theatre entwickelt.

Roger Koch *(Keltern)* ist seit vielen Jahren als freischaffender Künstler deutschlandweit und international unterwegs. Er ist Clown und kommt als Herr Powkow alleine oder zu mehreren in unterschiedlichen Clowns- und Theaterkooperationen (Duo PuR, Clownsduo Eiersalat etc.). Im Tournee-Circus Pipirelli beherbergt er Künstler:innen der Artistik, der Akrobatik und der Clownerie. Er verbindet Menschen und schafft neue künstlerische und internationale Zusammenarbeiten.

Roger Koch · Mobil 0170 89 61 278 · www.rogerkoch.de